

# La vall Ocra

Joan-Pau Chaves

♩ = 98

C C/E F G sus4 C C/E F G sus4

(2a: no repetir!)

**A**

Cadd2 F G sus4 Cadd2 F G sus4

Cadd2 F G sus4 Cadd2 F G sus4

Cadd2 F G sus4 Cadd2 F

Em7 Am7 Dm7 Am7 G G/F

Em7 Am7 Dm7 C/E F C/EDm7 CG/B Am7 G

**B**

F G/F F

Fmaj7 G/F F Fmaj7

C/E F G7sus4 1, D.C.

33

**C**

2.

37 *p*

F C/E Dm7 C/E F C/E

41 *mp*

Dm7 C/E F C/E Dm7 C/E F C/E

45 *mf*

Dm7 C/E F C/E Dm7 C/E F C/E

49 *Bm7b5* E7#9 Am Gm7 Fmaj7 Am/E Dm7 C/E

Dm7 G7sus4 G7sus4

**SOLO SAXO**

Am7 B<sup>b</sup>maj7 Fmaj7 G<sup>7</sup>sus G7

Am7 Gm7 C<sup>7</sup> Fmaj7

Obert G<sup>7</sup>sus E7#9

**CUE**

G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj7#11/G B<sup>b</sup>6/G A<sup>b</sup>maj7#11/G

G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj7#11/G B<sup>b</sup>6/G A<sup>b</sup>maj7#11/G

69 G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj7#11/G G<sup>7</sup>sus

73

**SOLO PIANO (A)**

Cadd2 F G sus4 Cadd2 F G sus4

Cadd2 F G sus4 Cadd2 F G sus4

81 Cadd2 F G sus4 Cadd2 F

85 E m7 A m7 D m7 A m7 G G/F

89 E m7 A m7 D m7 C/E F Tacet drums & bass

add drums & bass **B'** F G/F

97 F Fmaj7 G/F

101 F Fmaj7 C/E F C Dm7

105 C/E F C Dm7 C Dm7 C/E F

109 G<sup>7sus</sup> G<sup>7</sup>

113 D.C. AL CODA

## CODA

G<sup>7sus4</sup> F C/E D<sub>m7</sub> C/E  
 F C/E D<sub>m7</sub> C/E F C/E D<sub>m7</sub> C G/B A<sub>m7</sub>  
 G<sup>7sus</sup> Cadd2  
 119  
 123