

# Tantes coses a fer

Music by: Ll. Gavaldà

Arranj: Jp Chaves

Viu ♩ = 148

## INTRO

## ESTROFA

*marcat i atacat!*

**ff** Tan tes co ses a fer i/em que da tan **f** Poc temps!

*marcat i atacat!*

**ff** Tan tes co ses a fer i/em que da tan **mf** poc temps, **f** poc temps! **mf** Mi ro i ca da per so\_\_\_ na/al meu\_\_\_ da vant\_\_\_

*marcat i atacat!*

**ff** Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps **f** poc temps!

B D#m G#m F# B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F#

*(Break)*

*mf*

*mf*

S

**mf** Sen to va re pe tint. Que/a ra que/en ca, que/a ra/en

A

por ta un se cret a ma gat. Sen to i ca da so roll\_\_\_ va re\_\_\_ pe tint. que/a ra/en ca\_\_\_

T

**mf** Sen to va re pe tint. Que/a ra que/en ca, que/a ra/en

B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F#

PONT

19

S que/a ra/en ca \_\_\_ ra Que/a ra de pèn, que/a ra de pèn tot de La vi da men tre fas plans per nir tot lli

A \_\_\_ ra \_\_\_ de pèn tot de mi. La vi da men tre fas plans per nir tot lli

T que/a ra/en ca \_\_\_ ra Que/a ra de pèn, que/a ra de pèn tot de La vi da/es el que pas sa men tre fas plans per te nir ho tot lli

B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# E F# D#m7 G#m B/D#

TORNADA

27

S *mf* si/el món es mou com puc es tar/a tu rat? Hi/ha *f* Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps per fer les,

A gat. com puc es tar/a tu rat? Hi/ha *f* Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps per fer les

T gat. Si/el món es mou com puc es tar/a tu rat? Hi/ha *f* Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps per fer - les,

E C#m E F# B D#m7 G#m7 F# E B/D# C#m7 F#

*f*

# Tantes coses a fer 3

35

S tan tes co ses a fer, llocs per re cor Aah \_\_\_\_\_ Aah \_\_\_\_\_ Di a \_\_\_\_\_ a punt d'es tre

A tan tes co ses a fer, llocs per re cor dar, lla vis per be sar, a fo ra hi/ha/un di a \_\_\_\_\_ a punt d'es tre

T tan tes co ses a fer, llocs per re cor Aah \_\_\_\_\_ Aah \_\_\_\_\_ Di a \_\_\_\_\_ a punt d'es tre

B D#m7 G#m7 F# C#m7 D#m7 C#m7 D#m7 E F#

**INTRO** **PONT**

*HALF-TIME FEEL*

S nar. \_\_\_\_\_ Fer i/em que da poc temps per fer les. rà mil més per tom

A nar. Tan tes co ses a fer i/em que da poc temps per fer les. rà mil més per tom

T Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps per fer les. *mf* Per molts ca mins que tom bi sem pre n'hi/hau rà mil més per tom

B D#m7 G#m7 F# B D#m7 G#m7 F# E F# D#m7 G#m F#

**TORNADA**

WHOLE TIME FEEL

*ff*

51

S Si/el món es mou com puc es tar/a tu rat? Hi/ha Tan tes co ses *subito* *p* fer i/em que da tan *foc* temps per fer les,

A Aah com puc es tar/a tu rat? Hi/ha Tan tes co ses *subito* *p* fer i/em que da tan *foc* temps per fer les

T bar. Si/el món es mou com puc es tar/a tu rat? Hi/ha Tan tes co ses *subito* *p* fer i/em que da tan *foc* temps per fer - les,

E C#m E F# E B/D# C#m7 F#

59

S tan tes co ses a fer, llocs per re cor Aah Aah Di a a punt d'es tre

A tan tes co ses a fer, llocs per re cor dar, lla vis per be sar, a fo ra hi/ha/un di a a punt d'es tre

T tan tes co ses a fer, llocs per re cor Aah Aah Di a a punt d'es tre

B D#m7 G#m7 F# C#m7 D#m7 C#m7 D#m7 E F#

# Tantes coses a fer 5

## INTRO

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) voices, with guitar accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'INTRO'.

**Soprano (S):** The vocal line consists of sustained notes with lyrics: "Aah", "Aah", "Aah", "Aah", and "temps per fer les!".

**Alto (A):** The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc. fer i/em que da tan *mf* poc temps, temps per fer les!".

**Tenor (T):** The vocal line begins with the lyrics: "Tan tes co ses a fer i/em que da tan tan tes co ses!". It then continues with: "Tan tes co ses a fer i/em que da tan poc temps, *f* temps per fer les!".

**Guitar Chords:** The chord progression is: B, D#m7, G#m7, F# (repeated for the first two phrases), B, D#m7, G#m7, F# (repeated for the second phrase), B, D#m7, G#m7, F# (repeated for the third phrase), and B (for the final phrase).